Kids Can! 2

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego.
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

© Macmillan Education 2024

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
STARTER - *What makes you curious?*								
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody		- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody		- częściowo wymienia: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody		- wymienia większość: • słów z kursu *Kids Can! 2* • liter alfabetu • liczb od 1 do 20 • nazw dni tygodnia • określeń pogody		- samodzielnie wymienia: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody	
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie		- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	
	- powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!*		- z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!*		- zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!*		- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: *Surprise! Happy birthday!*	
	- powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: *What's your favourite day?* i odpowiada na nie, popełniając błędy: *My favourite day is (Sunday).*		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What's your favourite day?* i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).*		- pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What's your favourite day?* i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: *My favourite day is (Sunday).*		- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: *What's your favourite day?* i poprawnie na to pytanie odpowiada: *My favourite day is (Sunday).*	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	

© Macmillan Education 2024

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody		- z błędami próbuje przeczytać: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody		- z niewielkimi błędami czyta: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody		- bezbłędnie czyta: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • alfabet • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *Surprise! Happy birthday!* • *What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *Surprise! Happy birthday!* • *What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *Surprise! Happy birthday!* • *What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *Surprise! Happy birthday!* • *What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).* rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia		- z błędami próbuje przepisać: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia		- z niewielkimi błędami przepisuje: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia		- próbuje samodzielnie zapisać: • słownictwo z kursu *Kids Can! 2* • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia	

© Macmillan Education 2024

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
UNIT 1 - Where can you learn at school?								
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- wymienia kilka: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- wymienia większość: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych		- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where's the (gym)? It's here!;* popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where's the (gym)? It's here!;* popełnia przy tym nieliczne błędy		- z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where's the (gym)? It's here!*		- samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: *Where's the (gym)? It's here!*	
	- z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: *(He's) in the (playground).*		- z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: *(He's) in the (playground).*		- zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: *(He's) in the (playground).*		- samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: *(He's) in the (playground).*	
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where's (Toby)?* i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He's) in the (library).*		- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where's (Toby)?* i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He's) in the (library).*		- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: *Where's (Toby)?* i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *(He's) in the (library).*		- pyta o położenie danej osoby: *Where's (Toby)?* i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: *(He's) in the (library).*	
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?*; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: *Yes, you can.*		- z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?*; z nielicznymi błędami na nie reaguje: *Yes, you can.*		- zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: *Can I (come in), please?* i przeważnie właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.*		- samodzielnie formułuje pytanie: *Can I (come in), please?* oraz właściwie na nie reaguje: *Yes, you can.*	
	- powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i z licznymi błędami odpowiada na nie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i z błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*		- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*		- potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: *Is (Daisy) (next to) the (bin)?* I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: *Yes, (she) is. / No, (she) isn't.*	
					- z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: *In my school, (children listen to teachers).*		- samodzielnie określa zasady panujące w szkole: *In my school, (children listen to teachers).*	

© Macmillan Education 2024

					- stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).*		- samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).*	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczycie		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych		- bezbłędnie czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *Where's the (gym)? It's here!* • *(He's) in the (playground).* • *Where's (Toby)? (He's) in the (library).* • *Can I (come in), please? Yes, you can.* • *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *Where's the (gym)? It's here!* • *(He's) in the (playground).* • *Where's (Toby)? (He's) in the (library).* • *Can I (come in), please? Yes, you can.* • *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *Where's the (gym)? It's here!* • *(He's) in the (playground).* • *Where's (Toby)? (He's) in the (library).* • *Can I (come in), please? Yes, you can.* • *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.* • *In my school, (children listen to teachers).* • *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *Where's the (gym)? It's here!* • *(He's) in the (playground).* • *Where's (Toby)? (He's) in the (library).* • *Can I (come in), please? Yes, you can.* • *Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.* • *In my school, (children listen to teachers).* • *My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),* rozumie ich znaczenie	

© Macmillan Education 2024

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • *(Drake) is in the (library).* • *(Toby)'s (in front of) the (shelf).* ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • *(Drake) is in the (library).* • *(Toby)'s (in front of) the (shelf).* popełniając przy tym błędy		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • *(Drake) is in the (library).* • *(Toby)'s (in front of) the (shelf).* • *In my school, (children listen to teachers).* • *My favourite game is (monster tag).* popełniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • *(Drake) is in the (library).* • *(Toby)'s (in front of) the (shelf).* • *In my school, (children listen to teachers).* • *My favourite game is (monster tag).* nie popełnia przy tym błędów	

© Macmillan Education 2024

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 2 - What's in your dream house?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu	- wymienia niektóre: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu	- wymienia większość: • miejsc znajdujących się w domu • nazw budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: *You're in the (kitchen).*	- z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: *You're in the (kitchen).*	- z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: *You're in the (kitchen).*	- bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: *You're in the (kitchen).*
	- z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).*	- ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).*	- z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).*	- samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).*
	- z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: *Don't eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I'm sorry.*-	- z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: *Don't eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I'm sorry.*	- zwykle poprawnie formułuje zakaz: *Don't eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I'm sorry.*	- potrafi samodzielnie formułować zakaz: *Don't eat (the house)!* i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: *I'm sorry.*
	- powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i z błędami odpowiada: *I live in the (house).*	- z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i z nielicznymi błędami odpowiada: *I live in the (house).*	- zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i przeważnie właściwie odpowiada: *I live in the (house).*	- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: *Where do you live?* i właściwie odpowiada: *I live in the (house).*
	- z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.*	- z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.*	- z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.*	- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: *Please, come in.*
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn't.*	- ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn't.*	- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn't.*	- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: *Is the (bed) in the (bedroom)?* i właściwie odpowiada na zadane pytanie: *Yes, it is. / No, it isn't.*

© Macmillan Education 2024

					- z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It's made of (wood) and (metal).*		- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: *It's made of (wood) and (metal).*	
					- z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).*		- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: *My dream house is (a castle).*	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania		- bezbłędnie czyta: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *You're in the (kitchen)!* • *In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).* • *Don't eat (the house)! I'm sorry.* • *Where do you live? I live in a (house).* • *Please, come in.* • *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *You're in the (kitchen)!* • *In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).* • *Don't eat (the house)! I'm sorry.* • *Where do you live? I live in a (house).* • *Please, come in.* • *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *You're in the (kitchen)!* • *In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).* • *Don't eat (the house)! I'm sorry.* • *Where do you live? I live in a (house).* • *Please, come in.* • *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.* • *It's made of (wood) and (metal).* • *My dream house is (a castle).* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *You're in the (kitchen)!* • *In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).* • *Don't eat (the house)! I'm sorry.* • *Where do you live? I live in a (house).* • *Please, come in.* • *Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.* • *It's made of (wood) and (metal).* • *My dream house is (a castle).* rozumie ich znaczenie	

© Macmillan Education 2024

Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • *There's (a cooker) in the (kitchen).* ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • *There's (a cooker) in the (kitchen).* popełniając przy tym błędy		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • *There's (a cooker) in the (kitchen).* • *It's made of (wood) and (metal).* • *My dream house is (a castle).* popełniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • *There's (a cooker) in the (kitchen).* • *It's made of (wood) and (metal).* • *My dream house is (a castle).* nie popełnia przy tym błędów	

© Macmillan Education 2024

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Unit 3 - Why do we wear clothes?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • ubrań • przymiotników określających ubrania	- wymienia kilka: • ubrań • przymiotników określających ubrania	- wymienia większość: • ubrań • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku • ubrań do szkoły	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • ubrania • przymiotniki określające ubrania • akcesoria • pory roku • ubrań do szkoły
	- z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: *(He's) wearing (a jacket).*	- z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: *(He's) wearing (a jacket).*	- z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: *(He's) wearing (a jacket).*	- nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: *(He's) wearing (a jacket).*
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I'm wearing (a hat).*	- z pomocą nauczyciela pyta o ubranie I opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I'm wearing (a hat).*	- z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: *What are you wearing? I'm wearing (a hat).*	- potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: *What are you wearing? I'm wearing (a hat).*
	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You're welcome.*	- z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: *Thank you for the hat. You're welcome.*	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: *Thank you for the hat. You're welcome.*	- samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: *Thank you for the hat. You're welcome.*
	- z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*	- z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*	- z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*	- samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).*
	- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*	- z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*	- samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).*
			- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear (a sunhat) in (summer).*	- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: *Wear (a sunhat) in (summer).*
			- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: *I'm wearing (a sweatshirt).*	- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: *I'm wearing (a sweatshirt).*

© Macmillan Education 2024

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły		- bezbłędnie czyta: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *(He's) wearing (a jacket).* • *What are you wearing? I'm wearing (a hat).* • *Thank you for the hat. You're welcome.* • *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* • *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *(He's) wearing (a jacket).* • *What are you wearing? I'm wearing (a hat).* • *Thank you for the hat. You're welcome.* • *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* • *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *(He's) wearing (a jacket).* • *What are you wearing? I'm wearing (a hat).* • *Thank you for the hat. You're welcome.* • *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* • *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* • *Wear (a sunhat) in (summer).* • *I'm wearing (a sweatshirt).* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *(He's) wearing (a jacket).* • *What are you wearing? I'm wearing (a hat).* • *Thank you for the hat. You're welcome.* • *It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).* • *My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).* • *Wear (a sunhat) in (summer).* • *I'm wearing (a sweatshirt.* rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • ubrań • przymiotników określających ubrania		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • ubrań • przymiotników określających ubrania		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku	

© Macmillan Education 2024

	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • *There's a (rabbit) in the (dress).* • *I'm wearing (a hat).* • *My (hat) is (clean).* ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • *There's a (rabbit) in the (dress).* • *I'm wearing (a hat).* • *My (hat) is (clean).* popełniając przy tym błędy		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • *There's a (rabbit) in the (dress).* • *I'm wearing (a hat).* • *My (hat) is (clean).* • *Wear (a sunhat) in (summer).* popełniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • *There's a (rabbit) in the (dress).* • *I'm wearing (a hat).* • *My (hat) is (clean).* • *Wear (a sunhat) in (summer).* nie popełnia przy tym błędów	

© Macmillan Education 2024

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 4 - How do we look different?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów	- wymienia kilka: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów	- wymienia większość: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: *I've got / I haven't got (long hair).*	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: *I've got / I haven't got (long hair).*	- z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: *I've got / I haven't got (long hair).*	- bezbłędnie opisuje swój wygląd: *I've got / I haven't got (long hair).*
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: *(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard*)., popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: *(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard*).	- próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: *(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard*).	- samodzielnie opisuje wygląd innych osób: *(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard*).
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*	- z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*	- samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!*
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can't (climb). I'm scared.*, okazuje wsparcie: *It's OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.*	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can't (climb). I'm scared.*, okazuje wsparcie: *It's OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.*	- zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can't (climb). I'm scared.*, okazuje wsparcie: *It's OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.*	- samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: *I can't (climb). I'm scared.*, okazuje wsparcie: *It's OK to be scared. Try.* oraz zgadza się na zrobienie czegoś: *OK, I can try.*
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* oraz odpowiada na nie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.*, popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* oraz odpowiada na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.*, popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.*	- samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: *Has (she) got a (crown)?* oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: *Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.*
			- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu	- poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu
			- z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: *It's (Halloween).*	- poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: *It's (Halloween).*

© Macmillan Education 2024

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialogi		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania		- bezbłędnie czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *I've got / I haven't got (long hair).* • *(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).* • *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* • *In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).* • *I can't (climb). I'm scared.* • *It's OK to be scared. Try.* • *OK, I can try.* • *Is it a man or a woman?* • *It's (a woman).* • *Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *I've got / I haven't got (long hair).* • *(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).* • *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* • *In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).* • *I can't (climb). I'm scared.* • *It's OK to be scared. Try.* • *OK, I can try.* • *Is it a man or a woman?* • *It's (a woman).* • *Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *I've got / I haven't got (long hair).* • *(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).* • *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* • *In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).* • *I can't (climb). I'm scared.* • *It's OK to be scared. Try.* • *OK, I can try.* • *Is it a man or a woman?* • *It's (a woman).* • *Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.* • *It's (Halloween). I've got (a wig).* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *I've got / I haven't got (long hair).* • *(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).* • *Can you be a pirate now? Yes, I can do that!* • *In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).* • *I can't (climb). I'm scared.* • *It's OK to be scared. Try.* • *OK, I can try.* • *Is it a man or a woman?* • *It's (a woman).* • *Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.* • *It's (Halloween). I've got (a wig).* rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt	

© Macmillan Education 2024

					- przepisuje proste struktury z rozdziału: • *(He)'s got (dark hair) and (green eyes).* • *It's (Halloween). I've got (a wig).* popełniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • *(He)'s got (dark hair) and (green eyes).It's (Halloween). I've got (a wig).* nie popełnia przy tym błędów	

© Macmillan Education 2024

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 5 - What can you do at a camp?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narządy ruchu • aktywności biwakowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narządy ruchu • aktywności biwakowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia kilka: • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia większość: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narządów ruchu • aktywności biwakowych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narządy ruchu • aktywności biwakowe
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).*	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).*	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).*	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: *I want to (do yoga).*
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: *I want / don't want to (sail a boat).*	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *I want / don't want to (sail a boat).*	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: *What do you want to do?* i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: *I want / don't want to (sail a boat).*	- samodzielnie formułuje pytanie: *What do you want to do?* i właściwie na nie odpowiada: *I want / don't want to (sail a boat).*
	- z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z błędami reagować na to pytanie: *It's my/your turn.*	- z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z błędami reagować na to pytanie: *It's my/your turn.*	- stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: *It's my/your turn.*	- samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: *Whose turn is it now?* i bezbłędnie reaguje na to pytanie: *It's my/your turn.*
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*	-samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.*
			- z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: *I can (run). I use my (muscles).*	- samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: *I can (run). I use my (muscles).*
			- z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: *I (sleep in a tent) in the countryside.*	- samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: *I (sleep in a tent) in the countryside.*

© Macmillan Education 2024

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialog		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narządów ruchu • aktywności biwakowych		- bezbłędnie czyta nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narządów ruchu • aktywności biwakowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *I want to (do yoga).* • *What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).* • *Whose turn is it now? It's my/your turn.* • *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *I want to (do yoga).* • *What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).* • *Whose turn is it now? It's my/your turn.* • *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *I want to (do yoga).* • *What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).* • *Whose turn is it now? It's my/your turn.* • *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* • *I can (run). I use my (muscles).* • *I (sleep in a tent) in the countryside.* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *I want to (do yoga).* • *What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).* • *Whose turn is it now? It's my/your turn.* • *Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.* • *I can (run). I use my (muscles).* • *I (sleep in a tent) in the countryside.* rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narządów ruchu • aktywności biwakowych		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narządów ruchu • aktywności biwakowych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • *I want / don't want to (sail a boat).*		- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • *I want / don't want to (sail a boat).*		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • *I want / don't want to (sail a boat).* • *I can (run). I use my (muscles).*		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • *I want / don't want to (sail a boat).*	

© Macmillan Education 2024

	ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów		popełniając przy tym błędy		• *I (sleep in a tent) in the countryside.* popełniając przy tym nieliczne błędy		• *I can (run). I use my (muscles).* • *I (sleep in a tent) in the countryside.* nie popełnia przy tym błędów	

© Macmillan Education 2024

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 6 - Where do you have fun in summer?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu	- wymienia kilka: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu	- wymienia większość: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu • aktywności wakacyjnych • dodatkowych środków transportu	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu
	- z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don't go to the (beach) in summer.*	- z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don't go to the (beach) in summer.*	- z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don't go to the (beach) in summer.*	- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: *I go / don't go to the (beach) in summer.*
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?*	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?*	- z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: *What about you?*	- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: *What about you?*
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: *Excuse me, where's the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.*	- z pomocą nauczyciela pyta o drogę: *Excuse me, where's the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.*	- zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: *Excuse me, where's the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.*	- poprawnie pyta o drogę: *Excuse me, where's the (aquarium), please?* i ją wskazuje: *Turn right/left. Go straight on.*
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.*	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.*	- zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.*	- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.*
			- zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).*	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: *I go to school (by bus).*
			- z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi:	- samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi:

© Macmillan Education 2024

					What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.		*What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.*	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami odgrywa scenki i dialog		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi		- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • wakacyjnych miejsc • środków transportu		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • wakacyjnych miejsc • środków transportu		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • wakacyjnych miejsc • środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej • aktywności wakacyjnych		- bezbłędnie czyta nazwy: • wakacyjnych miejsc • środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej • aktywności wakacyjnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?* • *Where's the blue zone, please?* • *Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.* • *Thank you.* • *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?* • *Where's the blue zone, please?* • *Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.* • *Thank you.* • *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?* • *Where's the blue zone, please?* • *Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.* • *Thank you.* • *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.* • *I go to school (by bus).* • *I (visit a castle) in summer,* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?* • *Where's the blue zone, please?* • *Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.* • *Thank you.* • *Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.* • *I go to school (by bus).* • *I (visit a castle) in summer,* rozumie ich znaczenie	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu		- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu		- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu • aktywności wakacyjnych • dodatkowych środków transportu		- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu • aktywności wakacyjnych • dodatkowych środków transportu	

© Macmillan Education 2024

					- przepisuje proste struktury z rozdziału: • *I go to school (by bus).* • *I (visit a castle) in summer,* popełniając przy tym nieliczne błędy		- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • *I go to school (by bus).* • *I (visit a castle) in summer,* nie popełnia przy tym błędów	

© Macmillan Education 2024