WYMAGANIA EDUKACYJNE
Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VIII

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń zna treść i podstawową tematykę lektur obowiązkowych, wskazuje rodzaj literacki (epikę, lirykę, dramat) oraz odnajduje w tekście podstawowe środki stylistyczne. W zakresie nauki o języku odróżnia wyraz podstawowy od pochodnego, rozpoznaje podstawowe związki frazeologiczne, rozróżnia zdania pojedyncze i złożone oraz stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne. W wypowiedziach pisemnych redaguje zaproszenie i ogłoszenie zawierające wymagane elementy (tzw. 5 kroków) oraz pisze prostą rozprawkę lub opowiadanie spełniające minimalny limit słów (200 słów) z zachowaniem podziału na wstęp, rozwinięcie i zakończenie.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń charakteryzuje bohaterów lektur obowiązkowych w kontekście ich wyborów moralnych i patriotycznych, wskazuje cechy gatunkowe epopei, tragedii, komedii i dramatu romantycznego oraz rozpoznaje środki stylistyczne i retoryczne (ironię, kontrast, apostrofę, symbol, alegorię) i określa ich funkcję. Wskazuje podstawę słowotwórczą, formant i rdzeń wyrazu, wyjaśnia znaczenie znanych frazeologizmów biblijnych i mitologicznych, rozpoznaje rodzaje zdań podrzędnych i współrzędnych oraz poprawnie stosuje interpunkcję w zdaniach złożonych. W opowiadaniu egzaminacyjnym stosuje elementy twórcze połączone z treścią lektury, a w rozprawce stawia tezę, przedstawia dwa argumenty poparte przykładami z lektur oraz formułuje zakończenie.

Ocena dobra (4)

Uczeń konfrontuje problematykę lektur z problemami współczesnego świata, analizuje uniwersalne motywy literackie (motyw winy i kary, cierpienia, dworu, patriotyzmu) oraz odczytuje symboliczne i alegoryczne znaczenia w utworach. Wyjaśnia pojęcia neologizmu, archaizmu, zapożyczenia i eufemizmu, rozpoznaje oboczności w rdzeniu, rysuje wykresy zdań wielokrotnie złożonych oraz analizuje funkcję środków retorycznych i perswazyjnych w tekstach. Tworzy dojrzałe opowiadanie twórcze głęboko połączone z lekturą oraz pisze rozprawkę o logicznej strukturze, pogłębionej argumentacji, trafnym doborze przykładów i bogatym języku.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń dokonuje syntezy wiedzy literacko-kulturowej z klas 4–8, sprawnie wykorzystuje konteksty (biograficzny, historyczny, filozoficzny, mitologiczny, biblijny) w interpretacji oraz wyciąga dojrzałe wnioski. Bezbłędnie stosuje skomplikowane zasady interpunkcji (w zdaniach wielokrotnie złożonych i z imiesłowowymi równoważnikami zdań) oraz samodzielnie koryguje błędy językowe, składniowe i frazeologiczne w tekście. Tworzy prace pisemne oceniane na maksymalną liczbę punktów według oficjalnych kryteriów CKE oraz swobodnie wygłasza wypowiedzi retoryczne.

Ocena celująca (6)

Uczeń wykazuje się wybitną erudycją literacką, interpretuje teksty wykraczające poza podstawę programową oraz odnosi sukcesy w konkursach polonistycznych. Zna mechanizmy rozwoju języka polskiego, analizuje teksty pod kątem erystyki i manipulacji językowej oraz tworzy eseje i teksty krytycznoliterackie o autorskim, dojrzałym stylu.